**1.ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа составлена на основе Примерной основной образовательной программы образовательного учреждения и полностью ей соответствует.

Литературное чтение – один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно – нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей:**

* Овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
* Развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
* Обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных чувств и представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения ,но и воспитания.

Среди предметов, входящих в образовательную область «Филология», курс литературного чтения в особой мере влияет на решение следующих **задач:**

* 1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимания текста; воспитание интереса к чтению и книге.
  2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.
  3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.
  4. Формирование нравственного сознания и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

Рабочая программа составлена на основе Примерной основной образовательной программы образовательного учреждения и полностью ей соответствует

**2**. **Общая характеристика курса**

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы, современных писателей России и других стран ( художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Раздел **«Виды речевой деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения…

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения

Совершенствование устной речи ( умение слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения… Совершенствуется представление о текстах ( описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые ( у4чебные) и научно - познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста ( его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика.

Учащиеся получают первоначальное представление о главной теме, идее ( основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах произведений ( рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров ( загадка, пословица, считалка, прибаутка) Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественные произведения и проявлять собственные творческие способности…

**Содержание курса**

**Виды речевой и читательской деятельности**

* умение слушать (аудирование);
* чтение вслух;
* чтение про себя;
* работа с разными видами текста;
* библиографическая культура;
* работа с текстом художественного произведения;
* работа с научно – популярным, учебным и другими текстами;
* умение говорить ( культура речевого общения);
* письмо ( культура письменной речи).

Программа "Литературное чтение" имеет два основных направления:

* знакомство с лучшими литературными произведениями, разбор и анализ которых строится по законам искусства;
* формирование грамотного читателя, который умеет правильно и выразительно читать, понимать и переживать содержание прочитанного.

Отсюда вытекают два основных принципа построения программы - коммуникативно-речевой и литературно-художественный.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование у них всех видов речевой деятельности, и прежде всего на развитие навыка чтения: от чтения вслух (громко-речевой его формы) до чтения про себя.

Литературно-художественный принцип позволяет реализовать на уроках чтения основные литературные функции: эстетические, познавательные и нравственные, которые создают прочную основу для глубокого изучения и понимания литературного произведения как искусства слова, формирует заинтересованного читателя с широким кругозором, содействует нравственно-эстетическому и общему развитию младших школьников.

**3.Описание места учебного предмета в учебном плане**

На изучение предмета отводится 136 часов в год (4 часа в неделю, 34 учебных недели).

- 1 четверть –9 недель;

- 2 четверть – 7 недель;

- 3 четверть – 10 недель;

- 4 четверть – 8 недель;

- итого – 34 недели

**4.Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

* **Ценности жизни-** признание человеческой жизни величайшей ценностью..
* **Ценность добра –** осознание себя как части мира, в котором люди соединены бесчисленными связями, в том числе с помощью языка.
* **Ценность свободы, чести, достоинства** как основа современных принципов и правил межличностных отношений
* **Ценность общения –** понимать важность общения как значимой составляющей жизни общества, как одного из основополагающих элементов культуры.
* **Ценность природы –** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя как части природного мира.
* **Ценность красоты и гармонии –**основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства.
* **Ценность истины- о**сознание ценности научного познания как части культуры человечества…
* **Ценность семьи.** Понимание важности семьи в жизни человека; осознание своих корней; формирование эмоционально – позитивного отношения к семье.
* **Ценность труда и творчества –** осознание роли труда в жизни человека, развитие организованности, целеустремлённости, ответственности, самостоятельности, ценностного отношения к труду в целом и к литературному труду, творчеству.
* **Ценность гражданственности и патриотизма –**осознание себя как члена общества, народа, представителя страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своего языка; интерес к своей стране, её истории, языку, культуре…
* **Ценность патриотизма.** Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.
* **Ценность человечества –** осознание себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества.
  1. **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

**Личностные результаты**

1. формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
2. формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
3. воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
4. развитие эстетических чувств , доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
5. формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относится к людям иной национальной принадлежности;
6. овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
7. принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
8. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
9. развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситувциях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
10. наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты**

1. овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
2. освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
3. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
4. формирование умения понимать причины успеха/ неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
5. использование знаково- символических средств представления информации о книгах;
6. активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
7. использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
8. овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
9. овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно- следственных связей, построения рассуждений;
10. готовность слушать собе6седника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
11. умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
12. готовность конструктивно решать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Предметные результаты**

1. понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
2. осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных эстетических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
3. достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетенции, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно- познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понтий;
4. использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
5. умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую анотацию;
6. умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно- следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
7. умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно- познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи ( повествование-создание текста по аналогии, рассуждение -письменный ответ на вопрос, описание- характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
8. развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

**6.Содержание учебного предмета**

**Виды речевой и читательской деятельности**

* Умение слушать (аудирование);
* Чтение :

-чтение вслух;

-чтение про себя.

* Работа с разными видами текста;
* Библиографическая культура;
* Работа с текстом художественного произведения;
* Работа с научно – популярным, учебным и другими текстами;
* Умение говорить ( культура речевого общения);
* Письмо ( культура письменной речи).

**Основные разделы курса**

      В круг чтения детей входят произведения, представляющие все области литературного творчества: фольклор, русская и зарубежная классика, современная отечественная и зарубежная литература.  
      Разделы состоят из произведений, составляющих золотой фонд детской литературы. Значительное место отведено произведениям современных писателей.

**Распределение учебного материала**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | По программе | Количество часов | По календарно- тематическому планированию | Количество часов |
| 1 | Вводный урок по курсу Литературного чтения | 1 ч. | Вводный урок по курсу Литературного чтения | 1 ч. |
| 2 | Самое великое чудо на свете | 4ч. | Самое великое чудо на свете | 4ч. |
| 3 | Устное народное творчество | 15 ч. | Устное народное творчество | 15 ч. |
| 4 | Люблю природу русскую. Осень | 8ч. | Люблю природу русскую. Осень | 8ч. |
| 5 | Русские писатели | 14 ч. | Русские писатели | 14 ч. |
| 6 | О братьях наших меньших | 12ч. | О братьях наших меньших | 12ч. |
| 7 | Из детских журналов | 9ч. | Из детских журналов | 9ч. |
| 8 | Люблю природу русскую. Зима | 9 ч. | Люблю природу русскую. Зима | 9 ч. |
| 9 | Писатели детям | 17 ч. | Писатели детям | 17 ч. |
| 10 | Я и мои друзья | 10 ч. | Я и мои друзья | 10 ч. |
| 11 | Люблю природу русскую. Весна | 9 ч. | Люблю природу русскую. Весна | 9 ч. |
| 10 | И в шутку и всерьёз | 14 ч. | И в шутку и всерьёз | 14 ч. |
| 11 | Литература зарубежных стран | 12 ч. | Литература зарубежных стран | 12 ч. |
| 15 | Итого | 136 ч. | Итого | 136 ч. |

Неотъемлемой частью курса литературного чтения является внеклассное чтение, которое проводится в форме самостоятельного домашнего чтения и уроков внеклассного чтения. Программой 2-х классов предусмотрено внеклассное чтение проводить 1 раз в две недели. Большое внимание отводится самостоятельной работе учащихся.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **№ урока** | **Тема** |
| 1. | 11 | Пословицы и поговорки « на ярмарке» |
| 2. | 20 | Русские народные сказки |
| 3. | 35 | Сказки А.С.Пушкина |
| 4. | 42 | Басни Толстого и Ушинского |
| 5 | 54 | Рассказы о животных |
| 6. | 63 | Творчество Введенского, Хармса, Владимирова |
| 7. | 79 | Сказки Корнея Чуковского |
| 8. | 89 | Рассказы Николая Носова |
| 9. | 93 | Современные детские журналы |
| 10. | 103 | Стихи о весне |
| 11. | 107 | Стихи о маме |
| 12. | 113 | Творчество Э.Успенского и Б. Заходера |
| 13. | 118 | Творчество Г.Остера |
| 14. | 121 | Проверим себя. Что? Где? Когда? |
| 15. | 136 | Моя любимая книга |

Основными целями реализации национального компонента

в учебный процесс являются:

* освоение знаний о многообразии объектов и явлений природы как ценности;
* обогащение учащихся новыми сведениями о родном крае, расширение кругозора,
* способствование формированию высоконравственной личности;
* развитие познавательного интереса к изучению родного края,
* воспитание положительного эмоционально-ценностного отношения к себе, жителям своего края и окружающей среде региона;
* применение знаний, умений в повседневной жизни.

Изучению родного края, его истории, природы, жизни наших современников помогает литература, в частности, произведения местных авторов. Литература как предмет эстетического цикла, как сокровищница духовных богатств этноса, как зеркало исторического, культурного развития жизни народа играет большую роль в нравственном, художественном воспитании и интеллектуальном развитии учащихся, приобщает их к духовным ценностям этнической культуры.

Общий уровень литературного образования учащихся начальных классов будет повышаться при условии, если:

* разработан национально-региональный компонент литературного образования;
* преподавание курса ведётся с учётом этнических особенностей учащихся, их эстетического отношения к окружающему миру и национального своеобразия содержания и формы литературы этнических народов.

Эту проблему можно решить на материале литературы писателей и поэтов, которые жили или живут в родном крае.

**Требования к умениям учащихся 2-х классов**

* осмысленно и правильно читать целыми словами, читать вслух с постепенным переходом к чтению про себя;
* отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;
* подробно пересказывать текст;
* составлять устный рассказ по картине;
* заучивать наизусть небольшое стихотворение;
* воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;
* понимать смысл заглавия произведения, самостоятельно озаглавливать текст;
* делить текст на части, озаглавливать части;
* выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
* подробно и выборочно пересказывать текст;
* составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
* высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений;
* соотносить автора, название и героев прочитанных произведений;
* различать рассказы и стихотворения;
* относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную сказку;
* находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и др. сказочные приметы;
* относить сказочных героев к одной из групп( положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи)
* находить нужную информацию в библиотеке , в различных источниках информации;
* готовить выступление на заданную тему;
* различать художественный и научно – познавательный текст.

**7.Тематическое планирование ( см. приложение)**

**8.Описание материально- технического обеспечения образовательного процесса**

Реализация программы происходит через:

1)Учебно-методический комплект

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Учебники, учебные пособия** | **Дидактические пособия** | **Методические материалы** | **Контролирующий материал** |
| Л.Ф Климанова, и др.Литературное чтение. Учебник для 2 класс в 2 ч. в 2-х ч..- М. : Просвещение, 2012. | Л.Ф Климанова, и др.Литературное чтение. Учебник для 2 класс в 2 ч. в 2-х ч..- М. : Просвещение, 2012. | Кутявина С.В., Гостимская Е.С., Байкова М.М. Поурочные разработки по литертаурному чтению . 2 класс. – 3-е изд. перераб. и доп-М.:ВАКО,2012 (В помощь школьному учителю)  Т.В.Игнатьева. Литературное чтение. 1-4 класс.Справочник для учителя.-М.: Издательство «Экзамен», 2010. | Контрольно – измерительные материалы. Литературное чтение: 2 класс / сост. С.В.Кутявина. – 3 изд. перераб. – М: ВАКО, 2011. |

2) Печатные пособия:

-Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению ) в том числе в цифровой форме).

-Словари по русскому языку.

-Репродукции картин.

- Детские книги разных типов из круга детского чтения. Портреты поэтов и писателей..

3) Технические средства обучения:

-Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.

-Телевизор.

4) игры и игрушки:

-Настольные развивающие игры, литературное лото, викторины.

5)Оборудование класса:

-Ученические одно- и двухместные столы с комплектом стульев.

-Стол учительский

-Шкафы для хранения учебников…

Настенные доски

-Полки для книг

-Подставки для книг.

**Календарно – тематический план**

**реализации рабочей программы**

**по предмету «Литературное чтение»**

**2 класс**

**136 часов**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Дата.** | **Кор-**  **ция.** | | **Тема урока.** | | **Основные виды деятельности** |  | |
| 1. |  |  | | Вводный урок. | | Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. |  | |
| **Самое великое чудо на свете (4 ч.)** | | | | | | | | |
| 2. |  |  | | Самое великое чудо на свете. | | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. |  | |
| 3  4 |  |  | | Проект : «О чём может рассказать школьная библиотека» | | Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси». «О чём может рассказать старинная книга?» |  | |
| 5. |  |  | | Высказывание о книгах К.Ушинского, М.Горького, Л.Толстого. Напутствие читателю Р. Сефа. | | Пересказ содержания научно-познавательных текстов. |  | |
| **Устное народное творчество(15 ч)** | | | | | | | | |
| 6 |  |  | | Знакомство с названием раздела. | | Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы. Малые и большие жанры устного народного творчества. |  | |
| 7 |  |  | | Русские народные песни. | | Рифма. Выразительное чтение русских народных песен. Образ деревьев в русских народных песнях. |  | |
| 8 |  |  | | Потешки и прибаутки. | | Отличие прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа. |  | |
| 9 |  |  | | Считалки и небылицы. | | Ритм- основа считалки. Сравнение считалки и небылицы. |  | |
| 10 |  |  | | Загадки. | | Распределение загадок по тематическим группам. |  | |
| 11 |  |  | | Пословицы и поговорки.  **Внеклассное чтение. «На ярмарке»** | | Пословицы русского народа. В.Даль – собиратель пословиц русского народа. |  | |
| 12 |  |  | | Сочинение по пословице. | |  |  | |
| 13 |  |  | | Сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт» | |  |  | |
| 14 |  |  | | «Петушок и бобовое зёрнышко» | | Русские народные сказки. Использование приёма звукозаписи при создании комулятивной сказки. Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам , по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица героев. |  | |
| 15 |  |  | | «У страха глаза велики» | |  | |
| 16 |  |  | | «Лиса и тетерев» | |
| 17 |  |  | | «Лиса и журавль» | |
| 18 |  |  | | «Каша из топора» | |  | |
| 19 |  |  | | «Гуси –лебеди» | |  | |
| 20 |  |  | | Проверим себя и оценим свои достижения.  **Внеклассное чтение. Русские народные сказки.** | | Оценка достижений. |  | |
| **Люблю природу русскую. Осень(8 ч.)** | | | | | | | | |
| 21 |  |  | | Знакомство с содержанием раздела. | | Прогнозирование содержания раздела. Картины осенней природы.  Осенние загадки .Соотнесение загадки и отгадки. |  | |
| 22 |  |  | | Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, с Есенина. | | Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности. Сравнение. |  | |
| 23 |
| 24 |
| 25 |
| 26 |  |  | | В.Берестов «Хитрые грибы» Грибы (из энциклопедии) | | Сравнение художественного и научно-популярного текстов. |  | |
| 27 |  |  | | М.М.Пришвин «Осеннее утро». И. Бунин «Сегодня так светло кругом..» | | Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. |  | |
| 28 |  |  | | Проверим себя.  **Внеклассное чтение.**  **Стихи русских поэтов об осени.** | | Оценка достижений. Чтение стихов наизусть. |  | |
| **Русские писатели (14 ч)** | | | | | | | | |
| 29 |  |  | | Знакомство с названием раздела. | | Прогнозирование содержания раздела. |  | |
| 30 |  |  | | А.С.Пушкин- великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Лирические стихотворения. | | Картины природы. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. |  | |
| 31 |
| 32 |  |  | | А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»  **Внеклассное чтение. Сказки А.С.Пушкина**. | | Сравнение литературной и народной сказки. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения. |  | |
| 33 |
| 34 |
| 35 |
| 36 |  |  | | И.А.Крылов. Басни. «Лебедь, рак и щука».  «Стрекоза и муравей» | | Нравственный смысл басен И. А. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни., модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с пословицей. |  | |
| 37 |
| 38 |  |  | | Л. Н. Толстой. Басни. «Старый дед и внучек»  «Правда всего дороже» | | Нравственный смысл басен. Соотнесение пословицы со смыслом басни. |  | |
| 39 |  | |  | Рассказ Л. Н. Толстого. «Филиппок» | | Герои произведений. Характеристика героев. Подробный пересказ. |  | |
| 40 |  | |  | Рассказ Л. Н. Толстого. «Филиппок» | |
| 41 |  | |  | Рассказ Л. Н. Толстого. «Котёнок» | |
| 42 |  |  | | Проверим себя.  **Внеклассное чтение. Басни Толстого и Ушинского.** | | Оценка достижений. |  | |
| **О братьях наших меньших (12 ч.)** | | | | | | | | |
| 43 |  |  | | Знакомство с названием раздела. Научно- популярный текст Н.Сладкова. | | Прогнозирование содержания раздела. |  | |
| 44 |  |  | | Весёлые стихи о животных А.Шибаева, Б.Заходера, И Пивоваровой, В.Берестова. | | Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Герой стихотворения. Характер героя. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Рифма. |  | |
| 45 |  | |
| 46 |  | |
| 47 |  | |
| 48 |  | |
| 49 |  |  | | Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки. | | Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков. |  | |
| 50 |  | |
| 51 |  | |
| 52 |  | |
| 53 |  | |
| 54. |  |  | | Проверим себя.  **Внеклассное чтение. Рассказы о животных.** | | Оценка достижений. |  | |
| **Из детских журналов (9 ч.)** | | | | | | | | |
| 55 |  |  | | Знакомство с названием раздела. Д Хармс «Игра». | | Прогнозирование содержания раздела. Детские журналы 20-40 годов прошлого века. |  | |
| 56 |  |  | | Произведения из детских журналов Д. Хармса. | | Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов. |  | |
| 57 |
| 58 |
| 59 |  |  | | Стихи Ю. Владимирова и А.Введенского. | | Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием , главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразительное чтение на основе ритма. |  | |
| 60 |
| 61  62 |  |  | | Проект «Мой любимый детский журнал». | |  |  | |
| 63 |  |  | | **Проверим себя.**  **Внеклассное чтение. Творчество Введенского, Хармса, Владимирова.** | | Оценка достижений. |  | |
| **Люблю природу русскую. Зима (9 ч.)** | | | | | | | | |
| 64 |  |  | | Знакомство с названием раздела. Зимние загадки. | | Прогнозирование содержания раздела. Соотнесение загадки с отгадкой. |  | |
| 65 |  |  | | Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С. Дрожжина. | | Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме. |  | |
| 66 |  | |
| 67 |  | |
| 68 |  | |
| 69 |  | |
| 70 |  |  | | Русская народная сказка. «Два Мороза» | | Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев. |  | |
| 71 |  |  | | Новогодняя быль С.Михалков.  Внеклассное чтение. | | Особенности данного жанра. Чтение по ролям. |  | |
| 72 |  |  | | Весёлые стихи А.Барто, А Прокофьева.  Проверка техники чтения. | | Оценка достижений. |  | |
| **Писатели детям (17 ч.)** | | | | | | | | |
| 73 |  |  | | Знакомство с названием раздела. | | Настроение стихотворения.  Рифма. Приём звукозаписи как средство создания образа.. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям. |  | |
| 74 |  |  | | К.Чуковский. Сказки. «Путаница». | |  | |
| 75 |  |  | | К.Чуковский. Сказки. «Путаница». | |  | |
| 76 |  |  | | К.Чуковский. «Радость», | |  | |
| 77 |  |  | | К.Чуковский. «Федорино горе» | |  | |
| 78 |  |  | | К.Чуковский. «Федорино горе» | |  | |
| 79 |  |  | | **Внеклассное чтение. Сказки К. Чуковского**. | |  | |
| 80 |  |  | | С.Я.Маршак. «Кот и лодыри» | | Герои произведения. Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения. |  | |
| 81  82 |  |  | | С.В.Михалков. «Мой секрет», «Сила воли». | | Эпическое стихотворение. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки. |  | |
| 83  84  85 |  |  | | А.Л,Барто. Стихи. | | Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись , как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения. |  | |
| 86  87  88 |  |  | | Н.Н.Носов. Юмористические рассказы для детей. | | Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Составление плана текста. Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана. Подробный пересказ на основе картинного плана. |  | |
| 89 |  |  | | **Проверим себя.**  **Внеклассное чтение.**  **Рассказы Н.Носова.** | | Оценка достижений. |  | |
| **Я и мои друзья (10 ч.)** | | | | | | | | |
| 90 |  |  | | Знакомство с названием раздела.  Стихи о дружбе В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. | | Соотнесение пословиц и смысла стихотворений. Нравственно-этические представления. |  | |
| 91  92 |  |  | | Н. Булгаков. «Анна не грусти». | | Соотнесение названия рассказа с пословицей. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе и взаимовыручке. |  | |
| 93 |  |  | | ЮЮ, Ермолаев «Два пирожных»  **Внеклассное чтение. Современные детские журналы.** | |  | |
| 94  95  96  97  98 |  |  | | В. Осеева. «Волшебное  слово». «Хорошее». «Почему?» | |  | |
| 99 |  |  | | Е.Благинина, В Орлов.  Проверь себя. | |  | |
| **Люблю природу русскую. Весна (9ч)** | | | | | | | | |
| 100 |  |  | | Знакомство с названием раздела. Весенние загадки. | Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок. | | |  |
| 101  102  103 |  |  | | Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, С.Маршака.  **Внеклассное** чтение.Стихи о весне. | Настроение стихотворения.  Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы.. Звукопись. | | |  |
| 104  105  106  107 |  |  | | Женский день. Стихи И. Бунина, А.Плещеева, Е.Благининой, Э. Мошковской.  **Внеклассное чтение. Стихи о маме.** |  |
| 108 |  |  | | Проверим себя. И. Пивоварова «Здравствуй!» |  |
| **И в шутку и всерьёз (14 ч.)** | | | | | | | | |
| 109  110 |  |  | | Знакомство с названием раздела.  Весёлые стихи Б. Заходера. | Анализ заголовка. Заголовок- «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма. Инсценирование стихотворения. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористических текстов. Восстановление последовательности текстов на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов. | | |  |
| 111  112  113 |  |  | | Произведения Э.Успенского  **Внеклассное чтение.** Творчество Успенского и Заходера. |  |
| 114 |  |  | | Стихи В.Берестова. |  |
| 115 |  |  | | И.Токмакова. «Плим», «В чудной стране» |  |
| 116  117  118 |  |  | | Г. Остер «Будем знакомы»  **Внеклассное чтение. Творчество Г. Остера** |  |
| 119  120 |  |  | | В. Драгунский «Всё тайное становится явным» |  |
| 121 |  |  | | Проверим себя.  **Внеклассное чтение. Что? Где? Когда?** | Оценка планируемых достижений. | | |  |
| 122 |  |  | | Проверка техники чтения. |  | | |  |
| **Литература зарубежных стран ((12ч.)** | | | | | | | | |
| 123  124  125 |  |  | | Знакомство с названием раздела. Американские, английские, французские , немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхина. | Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг. Сравнение русских и зарубежных песенок. | | |  |
| 126  127  128 |  |  | | Ш.Перро «Кот в сапогах» , «Красная шапочка» | Герои зарубежных сказок. Сравнение героев русских и зарубежных сказок. | | |  |
| 129  130 |  |  | | Г-Х Андерсен «Принцесса на горошине» | Герои зарубежных сказок. | | |  |
| 131 |  |  | | Эни Хогарт «Мафин и паук» | Составление плана сказки для подробного пересказа. | | |  |
| 132  133 |  |  | | Проект «Мой любимый сказочник» |  | | |  |
| 134 |  |  | | Проверь себя. | Оценка достижений. | | |  |
| 135  136 |  |  | | Резервные уроки.  **Внеклассное чтение. Моя любимая книга** |  | | |  |